



must
TALENT
festival

II Edición 2016

patrocina:

FUNDACION

 Banco Santander

a beneficio de:

 amref
salud africa

must TALENT festival

8 CONCIERTOS SOLISTAS Y DE CÁMARA



Fecha: Domingos (matinales)
Octubre y Noviembre de 2016

Lugar: ATENEO de MADRID



El MUST TALENT FESTIVAL II Edición 2016
está patrocinado por la Fundación Banco Santander



El MUST TALENT FESTIVAL II Edición 2016
se realizará a beneficio de la Fundación AMREF Salud África





todo comienza con un sueño

Proyecto. **PLATAFORMA DEL TALENTO**

Mozart representa el paradigma del niño prodigio, de la genialidad, de la precocidad, del talento.



must
TALENT
festival

El MUST TALENT es un proyecto que se creó en 2014 con la finalidad de estimular, destacar y promocionar la carrera artística de los músicos instrumentistas y cantantes junior y senior más distinguidos, objetivos que se hacen extensibles a artistas de cualquier otra especialidad artística.

Desde el MUST TALENT se estima que contribuir a desarrollar los talentos es un "must" que las Instituciones públicas y privadas deben potenciar e impulsar, porque el talento necesita desarrollarse para concretarse, para que aporte sus frutos potenciales.

Por ello nació el MUST TALENT, un proyecto de excelencia que colabora junto a otras instituciones en la promoción y proyección de músicos y artistas en general.

Porque desde el MUST TALENT se admira a todos aquellos nuevos músicos y artistas en general que dedican su vida a desarrollar el talento, grandes nuevos talentos, brillantes, que merecen ser apoyados

Desde el MUST TALENT, queremos potenciar el talento musical y artístico, porque valoramos la sensibilidad estética, la capacidad de moción y emocionar, la habilidad motora, el compromiso en la vida con retos importantes, el esfuerzo por conseguir una formación sólida, el desarrollo excelente del talento

Una de las actividades que ha puesto en marcha el MUST TALENT, es el MUST TALENT Festival, escenario del talento cuya primera edición estuvo protagonizada por instrumentistas y cantantes, que se celebró en 2015 en el Ateneo de Madrid; una edición que contó con la participación de un colectivo de grandes nuevos músicos de la música, de edades comprendidas entre 12 y 18 años principalmente, que tras ser seleccionados, participaron en un ciclo de 9 conciertos.

A través del MUST TALENT Festival se pretende **descubrir, potenciar y presentar en sociedad a los músicos junior y senior más sobresalientes del momento, grandes nuevos talentos de la música que son y serán los protagonistas del siglo XXI.**

El MUST TALENT FESTIVAL se basa en un ciclo de **CONCIERTOS DEL TALENTO** protagonizado por aquellos **intérpretes que están realizando su formación académica musical de manera brillante, o se encuentran en los albores de su carrera musical profesional.**

Debido al éxito de la primera edición, el MUST TALENT Festival se ha erigido ya en una PLATAFORMA PROFESIONAL DE LOS MÚSICOS JUNIOR Y SENIOR MÁS RELEVANTES DE LA ACTUALIDAD MUSICAL ESPAÑOLA E INTERNACIONAL.

El MUST TALENT Festival ofrece una gran oportunidad al público, de escuchar en directo a los protagonistas de la música del siglo XXI, en los inicios brillantes de sus carreras.



MUST TALENT FESTIVAL II EDICIÓN 2016

El MUST TALENT FESTIVAL II Edición 2016 ha seleccionado a aquellos músicos instrumentistas junior y senior que muestran un talento artístico muy desarrollado, y les faculta para participar en el II Ciclo de conciertos "Grandes nuevos talentos de la música".

En esta segunda edición vamos a continuar manteniendo la filosofía del proyecto, que no es otra que la de detectar y promocionar a los jóvenes talentos de la música instrumental y vocal, para ofrecerles un escenario donde puedan desarrollar su arte en un concierto protagonizado enteramente o en su mayor parte por ellos.

La II Edición del MUST TALENT FESTIVAL ofrecerá 8 conciertos profesionales protagonizados por grandes nuevos talentos de la música, nuevos artistas instrumentistas que han sido seleccionados después de mostrar un desarrollo sobresaliente de su talento.

Ramón Torrelledó

Director del proyecto MUST TALENT

SELECCIONADOS 2016



must
TALENT
festival

MATTEO GIULIANI (16 años) *pianista*

PABLO DÍEZ TERESA (22 años) *pianista*

PAULA SASTRE (13 años) *violinista, pianista*

MARTÍN GARCÍA GARCÍA (19 años) *pianista*

DAVID FERNÁNDEZ ZLEONYUK (13 años) *pianista*

RUBÉN RUSSO (19 años) *pianista*

JOAQUÍN TORRE (15 años) *violinista*

PARTICIPA

L'APARTYTURA *consort*

16
años

MATTEO GIULIANI

En la actualidad tiene 16 años. A los 12 años debuta en la sala sinfónica del Auditorio Nacional de Madrid con el Concierto para piano y orquesta n. 5 op. 73 "El Emperador" de Beethoven bajo la batuta de George Pehlivanian; tres semanas más tarde interpreta en la misma sala el Concierto n. 3 de Beethoven op. 37, dirigido por el maestro Ramón Torrelledó. En 2012 actuó en el Arena O2 de Berlín junto con Lang Lang y Herbie Hancock en compañía de 50 niños seleccionados de todo el mundo.

Ha sido invitado a participar en los festivales de Música de Canarias, TEMPOLISZT (Teatros del Canal), Comillas y Castel Rigone (Italia). Ha actuado en RNE y en programas de RTVE, junto con el violinista Ara Malikian y tocando a cuatro manos con la pianista Judith Jaúregui, y en Intereconomía TV. En julio de 2011 interpretó el Nocturno n. 3 de Liszt en la Fundación Telefónica en presencia de Lang Lang.

Entre sus últimas actuaciones destaca la participación como solista en sendos conciertos de clausura del Festival Giovani Concertisti de Castel Rigone (Perugia, Italia), interpretando los conciertos para piano y orquesta n. 3 de Beethoven (2015) y n. 1 de Chopin (2016) acompañado por la Orquesta de Cámara del Trasimeno bajo la batuta de Silvio Bruni. Así mismo, las actuaciones en los Reales Alcázares de Sevilla (2016) y en el Palazzo Chigi Saracini (Accademia Chigiana, Siena, 2016).

Ha recibido numerosos premios en concursos nacionales e internacionales. Tras unos fructíferos años de estudio con la pianista Ruzan Badalian, a finales de 2012 el maestro Dmitri Bashkirov, catedrático de la Escuela Superior Reina Sofía, empieza a ocuparse de su formación pianística. Ha participado en encuentros y *masterclass* impartidos por prestigiosos concertistas como Eldar Nebolsin, Boris Berman, Josep Colom, Orazio Maione y Lilya Zilberstein. En la actualidad es alumno de Ana Guijarro, directora del Real Conservatorio Superior de Madrid.



22
años

PABLO DÍEZ TERESA



Pablo Díez Teresa nace en Alcobendas (Madrid) en 1993. A los 8 años comienza su formación musical a través del piano con la profesora Pilar López en la Escuela Municipal de Música de Alcobendas.

A los 14 años ingresa en el Conservatorio Profesional Arturo Soria (Madrid) con la profesora Alicia Pulido en piano y J. M. Cruzado en música de cámara. Donde finaliza el grado profesional con Matrícula de Honor.

Ha asistido a numerosos cursos recibiendo *masterclass* con pianistas de la talla como: Daniel del Pino, Miguel A. O. Chavalas, Angel Sanzo, Andrei Gavrilov, Eric T. Tawaststjerna, Yuri Ananiev, Rita Wagner, entre otros.

Ha participado en diferentes actividades musicales, tanto como solista como acompañante, en distintos lugares: Palacio de Congresos (Cádiz), Sala Orive (Córdoba), Iglesia de San Martín (Ávila), Nicolás Salmerón (Madrid), Conservatorio Jacinto y Guerrero (Toledo), Sala del conservatorio Arturo Soria (Madrid), *Fentener van Vlissingenzaal* (Utrecht) y ha sido invitado a participar en varias ocasiones en el Centro de Arte y Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas.

Fue seleccionado por el Conservatorio de Utrecht para realizar un proyecto de intercambio con *Showa University of Music* en Tokio (Japón), recibiendo *masterclass* de Fumiko Eguchi.

Ofreciendo también varias actuaciones en *Showa University of Music* y en la Embajada holandesa de Tokio.

Actualmente está realizando su formación en *Hogeschool Voor de Kunsten* en Utrecht (Holanda) de la mano de la pianista húngara Klara Würtz.

13
años

PAULA SASTRE

Inicia su educación musical a los 6 años en Collado Villalba tocando el piano. Actualmente cursa estudios de Grado Profesional de violín y piano en el Centro Integrado Musical "Padre Antonio Soler" de San Lorenzo de El Escorial con los profesores Fernando Rius (violín) y Laura Díaz (piano).

En la orquesta del conservatorio ha actuado de concertino bajo la dirección de Giuseppe Mancini.

A partir de 2003 comienza a estudiar con la prestigiosa violinista Olga Vikomirskaia (concertista y pedagoga rusa, profesora de violín en el conservatorio Superior de Música de Badajoz) en cursos y seminarios de perfeccionamiento. Entre otros, también ha tenido la oportunidad de trabajar en *masterclass* con Lutsia Ibragimova.

Estudia piano con la profesora Elizavieta Jaszauty en el Centro de Arte Matisse y trabaja en cursos de perfeccionamiento e interpretación musical con el pianista georgiano Alexander Kandelaki (concertista y profesor de piano en el conservatorio Superior de Música de Badajoz). Entre otros, también ha tenido la oportunidad de trabajar en *masterclass* con Manana Avazashvili y Vladimir Ovchinnikov.

De forma regular asiste a cursos de perfeccionamiento e interpretación musical. Algunos de estos cursos: Curso Internacional de Verano Centro Superior Katarina Gurska, Cursos de Interpretación Musical Valle Ambroz y Escuela Internacional de Música Presjovem Cordoba.

Ha sido finalista y conseguido premios en importantes concursos.



MARTÍN GARCÍA GARCÍA

19
años

Nació en Gijón (España), el 3 de Diciembre de 1996. Inició sus estudios musicales de piano a la edad de cinco años, con los profesores de origen ruso, Natalia Mazoun e Ilya Golfarb Ioffe. Ha recibido clases magistrales del Maestro Vladimir Krainiev (2009-2010), y Dimitri Alexeev (2013).

Es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía desde el curso 2011-2012 en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander con la Profesora Galina Eguizarova. En el año 2013 ha recibido la mención al alumno más sobresaliente de su cátedra, premio entregado por Su Majestad la Reina Doña Sofía.



Es miembro del Trio Mozart Deloitte bajo la tutela de Marta Gulyás, Profesora del Departamento de Grupos con Piano del Instituto Internacional de Musica de Cámara de Madrid.

Desde el año 2011 disfruta de una beca apadrinado por La Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson.

Ha ganado Primeros Premios en numerosos concursos en España, "Compositores de España, (2005)", "Antón García Abril, Teruel" y "Santa Cecilia, Segovia" (2006), "Ciudad de San Sebastian" e "Infanta Cristina, Madrid", (2008).

En Moscú, Rusia, ha recibido el 2º premio en el "IV concurso Internacional de Jovenes Pianistas Anna Artobolevskaya" (2005), y en el "RCMC Moscú, International Russian Rotary Children Music Competition" (2008), obteniendo el primer premio absoluto de la competición.

Este mismo año a la edad de 11 años, obtiene el Primer Premio absoluto por unanimidad del Jurado en el Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes, organizado por Juventudes Musicales de España en Alcalá de Henares siendo el más joven en toda la historia del concurso, en conseguirlo.

Ha sido invitado como solista actuando en Varsovia con la "Joven Orquesta de Cracovia" (2005) y en Moscú junto a "Los Virtuosos de Gnessin" (2008) y ha participado en las *masterclass* de la *International Summer Academy*, en Uelzen (Alemania) con el Maestro y Catedrático de la *Hochschule für Musik de Hannover*, Vladimir Krainiev, donde ha sido galardonado con varios premios y distinciones (2010).

En 2013, es invitado a participar en el Festival de Piano del Ruhr (Alemania), apadrinado por el Maestro Radu Lupu, interpretando obras de Franz J. Haydn, Johannes Brahms, Sergei Prokofiev, Ludwig Van Beethoven, Claude Debussy y Cziffra.

Su primera actuación con orquesta interpretando el Concierto para Piano de Joseph Haydn a la edad de 9 años la realiza en el Segundo Encuentro Internacional de Musica de Cangas de Onís, Asturias bajo la dirección de los Maestros Yuri Zhislin y Oleg Lev. (2005). En este mismo año es ganador del 2º Premio en el Concurso Internacional de Jovenes Pianistas "Anna Artobolevskaya" en Moscú y es invitado a participar en el II Festival de Piano de Varsovia, Polonia, por su Directora Doña Elsbeta Penderezkaya interpretando el mismo concierto para Piano y Orquesta en Re Mayor de Joseph Haydn con la Orquesta de la Academia de Beethoven de Cracovia.

Ha colaborado con las orquestas: "Orquesta Joven de Cracovia", "Sinfónica Odón Alonso de León" (2007), "La Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias" (2008), "La Orquesta Sinfónica Freixenet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía" (2014) y "La Orquesta Sinfónica de RTVE" (2015) interpretando los conciertos para piano y orquesta:

- Joseph Haydn en Re Mayor
- Wolfgang Amadeus Mozart en Mi bemol Mayor KV271
- Edvard Grieg en La menor, Op. 16
- Frederic Chopin en fa menor Op. 21 N^o 2
- Sergei Rachmaninov No. 1 en Fa sostenido

Ha actuado, entre otros, en los escenarios del *The National Philharmonic Concert Hall Warsaw*, Polonia (2005), Auditorio Principe Felipe de Oviedo, Asturias (2008), Teatro Jovellanos, Gijón, Asturias, Auditorio Sony de la Escuela Superior de Musica Reina Sofía en los "Premios *Save The Children* 2012", Auditorio Nacional de Musica en Madrid, Centro de Músicas Arabes y Mediterráneas de Túnez (2013), Teatro Monumental de Madrid (2015) y Auditorio Fundación Juan March, Madrid (2015 - 2016).

13
años

DAVID FERNÁNDEZ LEONYUK

Nació en Madrid en 2003. Comenzó sus estudios de piano a los 8 años (2011).

Desde 2012 hasta 2015 prosiguió en el C. P. M. Victoria de los Ángeles de Madrid, con el profesor José Enrique Moreno Gistain. También recibió clases particulares con Andreas Koenig durante un año.

En 2014 obtuvo el Primer Premio en la categoría del Grupo A, en el 18º Premio Infantil de Piano Santa Cecilia (Segovia). En 2015 participó en el Festival de Música de Segovia .

Estudió en la Escuela de Música Viva de Tchaikovsky (Gijón) con la profesora Natalia Mazoun.

Actualmente estudia con la profesora Sofia Nebolsina (Madrid).



RUBÉN RUSSO

19
años

Nacido en Madrid, el 22 de Junio de 1997. A los ocho años ingresa al Conservatorio Ángel Arias Macein, actualmente Federico Moreno Torroba, de Madrid en donde finaliza el Grado Profesional como alumno del Profesor Horacio Sánchez Anzola. Destaca en éste período, la consecución de Matrículas de Honor y en tres oportunidades el Primer Premio del Concurso de Piano Yamaha-Hazen, los cursos 2006/07, 2007/08 y 2008/09 en categoría infantil actuando en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Destacan los galardones obtenidos como el Segundo Premio Concurso de Piano "Marisa Montiel" Linares, Jaén. Segundo Premio y Premio al mejor intérprete de Chopin, Concurso Internacional "Julio García Casas". Primer Premio Ciudad de Almorandiel, Toledo. Primer Premio Concurso Internacional Asociety Internacional Cultural "Bell'Arte". Primer Premio en la categoría juvenil "International Piano Competition María Herrero". Primer Premio, categoría juvenil I Forum Musical de la Sierra de Segura, Jaén 2013. Premio Ramón Llull 2014 al mejor intérprete de un compositor Mallorquín. España. Primer Premio categoría juvenil, II Concurso Internacional de Piano Villa de Madrid 2014, España. Premio Especial a la Creatividad Interpretativa al Piano, Marzo 2016, Madrid. Finalista y único pianista seleccionado en el 27 Concurso Internacional Paper de Música de Capellades 2016, Barcelona. Segundo Premio y Premio Especial de Conciertos, Concurso Internacional de Les Corts, Barcelona 2016. Recibe Masterclass de los profesores Claudio Martínez Mehner, Ana Guijarro, Ángel Gago, Luca Chiantore, Piort Paleczny, Galina Eguizarova, Leonel Morales, Joaquín Soriano, Marta Zabaleta, Luis Fernando Pérez Akiko Ebi, Dina Yofee y William Kinderman (Análisis e interpretación de las 32 Sonatas para piano de L.V.Beethoven). Supera las pruebas en



la Escuela Superior de Música Reina Sofía, abril 2013 Profesor Titular Dimitri Bashkirov. Ese mismo año realiza la prueba de admisión en la Universidad Alfonso X de Madrid y es matriculado en el Pre-grado en Interpretación Musical, durante el curso 2013-14/2014-15 con el Profesor Iván Citera.

Entre los numerosos conciertos destacan los ofrecidos en el Auditorio Nacional de Música, Teatro "Francisco Rabal", Auditorio "Centrocentro", "Palacio de Cibeles" de Madrid, Conservatorio Pedro Aranáz y Auditorio de Música, Cuenca, Auditorio de la Casa de Cultura Javea y Benimodo, Valencia. Salón de Plenos del Exmo. Ayuntamiento de San Sebastián. Auditorios de la ciudad de Atarfe y Manuel de Falla de Granada. Auditorio del Centro Cultural "Sanostra" de Palma de Mallorca. Auditorio "Palacio de la Audiencia", dentro del Festival de Otoño de Soria 2013 y 2014. Fundación Euterpe, León 2013 y 2016. Sala Mozart, Auditorium de Palma de Mallorca. Sala F. Chopin del Pabellón de Juventudes Musicales en Sevilla. Auditorio Fundación Andrés Segovia, Linares. Festival de Piano de Guadalquivir "Piano Córdoba", Real Círculo de la Amistad, Córdoba Fundación Olivar de Castillejo, Madrid. Teatros del Canal, Madrid. Sala Auditorio Colegio Mayor "San Juan Evangelista", Madrid. Auditorio Universidad Alfonso X El Sabio, Madrid. Ate- neo de Madrid y Barcelona. Sala Music Above The Park de Madrid. Con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Carlos III de Madrid, bajo la Dirección del Maestro Manuel Coves, actúa con sonoro éxito en la representación de "Carmina Burana", diciembre de 2013. En 2015 interpreta el Concierto nº 3 en Dom de L. V. Beethoven en el "Teatro Francisco Rabal" bajo la dirección del Mtro. Jerónimo Marín. Auditorio "Padre Soler" de Leganés y Auditorio Escuela Municipal de Música, Pozuelo de Alarcón, Madrid. Forum Musikae 2014. Festival Veranos de la Villa 2014. Fundación Juan March, Madrid. Auditorio de Juventudes Musicales de Alcalá de Henares dentro del ciclo "Música de Cerca".

Participa en la grabación del CD "Jóvenes Talentos" patrocinado por la Fundación Avanza de Sevilla. Juventudes Musicales de Chipiona, Julio 2015. Sala Auditorio de la Biblioteca Musical "Víctor Espinos" complejo cultural Conde Duque. Asociaciones Filarmónica y Manuel del Águila de Almería. Ciclo "Conciertos de la Encina" del Conservatorio Profesional de Amaniell en Madrid.

Beca bi-anual "Jóvenes Promesas" otorgada por la Fundación Ferrer Salat, cursos 2015-16 / 17, para cursar Estudios Superiores en el Conservatorio Superior del Liceu de Barcelona y la Dirección del Maestro Josep María Colom.

JOAQUÍN TORRE

Nació en Madrid (España) en 2000. Comenzó sus estudios de violín con el pedagogo Sergio Castro en la Academia de Música CEDAM.

Desde 2012 estudia con Sergey Teslya.

Desde el curso 2014-2015 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín con el Profesor Titular Marco Rizzi. Disfruta de Beca de Matrícula Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y Fundación Albéniz.

En 2012 ganó el Segundo Premio en el X Concurso Violines por la Paz, celebrado en Sevilla. Destaca su actuación en el programa de TVE "El Conciertazo", bajo la dirección de Fernando Argenta, y su participación en el concierto de presentación de la Escuela de Niños del Conservatorio Superior de Música de Aragón, en Zaragoza. También ha participado en numerosos conciertos y audiciones por la Comunidad de Madrid, y en los festivales *Forum Musicae*, Madrid, Forum de Orihuela, Alicante, y Katerina Gurska, Segovia. En 2012 participó en el proyecto *Shining Light Goa*, lo que le llevó a tocar un recital en Londres.

Recientemente ha dado recitales en los festivales de Comillas, de Gijón y en el *ArtDialog* de Biel, Suiza, donde fue invitado por Natalia Gutman.

Como alumno de la Escuela, forma parte del Cuarteto Schola, bajo la tutela del Profesor Heime Müller.

15
años



L'APARTYTURA

RAMÓN TORRELLEDÓ
DIRECTOR Y CLAVICÉMBALO



*La gran música se escucha,
se ve,
se comprende
y se disfruta*

L'Apartytura Consort presenta un formato de concierto innovador, haciendo coincidir en el mismo acto, la emoción de la escucha de la gran música con la información y formación.

L'Apartytura Consort nace tras la experiencia del programa de televisión. La Partytura, dedicado a la gran música, dirigido por el maestro Ramón Torrelledó, un programa televisivo diferente, al que miles de personas se asomaron, disfrutaron y recogieron las claves esenciales, para que el acercamiento a la experiencia de la escucha de la música fuese lo más pleno posible, cercano, comprendido y sentido.

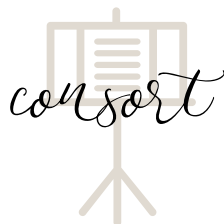
Por esta labor de divulgación, comunicación audiovisual, el maestro Ramón Torrelledó y La Partytura fueron premiados con diferentes galardones, entre los que cabe destacar La Antena de Plata 2013 ofrecida por los profesionales de los medios de comunicación.

Estos mismos valores y fórmula de comunicación son los que L'Apartytura Consort quiere trasladar a las salas y espacios de conciertos, para compartir con el público asistente a sus conciertos, claves necesarias y/o auxiliares, que le faculten para apreciar mejor la gran música.

En L'Apartytura Consort, el maestro Ramón Torrelledó dirige el colectivo instrumental, y en su labor de comunicador, se interrelaciona con el público, compartiendo con él, asuntos relacionados con la música y con el programa de concierto en especial.

L'Apartytura Consort brindará la oportunidad al público, de adentrarse en el conocimiento, comprensión y disfrute de calidad, del apasionante mundo de la gran música.

Bienvenidos a L'Apartytura Consort, el formato de concierto que aúna la emoción, la comunicación, la divulgación, la historia, el entretenimiento y el disfrute del lenguaje de comunicación por excelencia de la gran música.



CALENDARIO CONCIERTOS 2016



2 OCTUBRE

MATTEO GIULIANI (16 años) *pianista*

<https://www.ticketea.com/entradas-festival-must-talent-matteo-giuliani-ateneo-madrid/>

9 OCTUBRE

PABLO DÍEZ TERESA (22 años) *pianista*

<https://www.ticketea.com/entradas-festival-must-talent-pablo-diez-teresa-ateneo-madrid/>

16 OCTUBRE

L'APARTYTURA *consort*

<https://www.ticketea.com/entradas-festival-must-talent-festival-apartytura-ateneo-madrid/>

23 OCTUBRE

PAULA SASTRE (13 años) *violinista, pianista*

<https://www.ticketea.com/entradas-festival-must-talent-paula-sastre-ateneo-madrid/>

6 NOVIEMBRE

MARTÍN GARCÍA GARCÍA (19 años) *pianista*

<https://www.ticketea.com/entradas-concierto-must-talent-martin-garcia-garcia-ateneo-madrid/>

13 NOVIEMBRE

DAVID FERNÁNDEZ LEONYUK (13 años) *pianista*

<https://www.ticketea.com/entradas-festival-must-talent-david-fernandez-leonyuk-ateneo-madrid/>

20 NOVIEMBRE

RUBÉN RUSSO (19 años) *pianista*

<https://www.ticketea.com/entradas-festival-must-talent-ruben-russo-ateneo-madrid/>

27 NOVIEMBRE

JOAQUÍN TORRE (15 años) *violinista*

<https://www.ticketea.com/entradas-festival-must-talent-joaquin-torre-ateneo-madrid/>

ATENEOmadrid • 12.00 h

VENTA de ENTRADAS en **ticketea.com**
y en **Ateneo de Madrid** dos horas antes del concierto.

PROGRAMAS CONCIERTOS 2016

must
TALENT
festival

Rogamos descarguen los programas de los conciertos a los que deseen asistir, en la página web www.musttalentfestival.com en los que figuran repertorio, currículum y fotografía del intérprete. En el Ateneo no se facilitarán programas de mano en papel.

MATTEO GIULIANI *piano* • 2 octubre

1ª Parte

- **Danza homenaje a Manuel de Falla.** M. del Águila
- **Sonata para piano en Re mayor nº 3, op. 10.** L. V. Beethoven
Presto
Largo e mesto
Menuetto: Allegro
Rondó: Allegro

2ª Parte

- **Après une lecture du Dante: fantasía quasi sonata, S.161, nº 7.** F. Liszt
- **Sonata para piano nº 3 en La menor, op.28.** S. Prokofiev

PABLO DÍEZ TERESA *piano* • 9 octubre

1ª Parte

- **Sonata en La mayor nº 13 D.664.** F. Schubert
Allegro moderato
Andante
Allegro
- **Balada nº 1 en Sol menor Op 23.** F. Chopin

2ª Parte

- **Variaciones sobre un tema de Schumann Op. 9.** Brahms
- **Vals de Mephisto nº 1 en La mayor S.514.** F. Liszt

L'APARTYTURA *consort* • 16 octubre

RAMÓN TORRELEDÓ Director y Clavicémbalo

1ª Parte

- **Sinfonía in d menor (no. 22).** A. Stradella (1639 - 1682)
Andante, liberamente
Allegro spiccato
Vivo
Adagio
Allegro
- **Concerto Grosso Op. 2 nº 3.** G. Lorenzo Gregor (1663 - 1745)
Largo
Allegro
Adagio e staccato
Allegro
- **El Coral en el barroco.** J. S. Bach (1685 – 1750)
(Selección de corales armonizados por J.S.Bach)

2ª Parte

- **Suite El burgués gentilhomme.** J. B. Lully (1632 - 1687)
Ouverture
Premier Air des Espagnols: Gigue
Canarie
Marche pour la cérémonie turque
L'Entrée des Scaramouches: Trivelins et Arlequins
Chaconne des Scaramouches: Trivelins et Arlequins
- **Quinteto para cuerda en Do mayor, op. 30 "Música nocturna de las calles de Madrid"**
L. Boccherini (1743 - 1805)
La campana del Ave María
El tambor de los soldados

Minueto de los mendigos ciegos
El Rosario
Pasacalle
El tambor
Retirada

L'Aparytura Consort. Consort de cuerdas - clavicembalo

PAULA SASTRE *violin* • 23 octubre

1ª Parte

- **Sarabanda and Giga Partita en Re menor BWV 1004.** J.S. Bach
- **Concerto No. 3 Sol mayor KV 216 (1er mov.).** W. A. Mozart
- **Capricho Op. 18 nº 3 en Re mayor.** H. Wieniawski
- **Scherzo Tarantelle, Op.16.** H. Wieniawski

2ª Parte

- **Sonata No.1 Op.12 (1er mov).** L.V. Beethoven
- **Concierto No. 3 Si menor op. 61.** C. Saint-Saëns
- **Zigeunerweisen Op.20.** P. Sarasate

PROGRAMAS CONCIERTOS 2016

must
TALENT
festival

Rogamos descarguen los programas de los conciertos a los que deseen asistir, en la página web www.musttalentfestival.com en los que figura repertorio, currículo y fotografía del intérprete. En el Ateneo no se facilitarán programas de mano en papel.

MARTÍN GARCÍA GARCÍA *piano* • 6 noviembre

1ª Parte

- **De 6 Bagatelas op.126.** L. V. Beethoven
Andante con moto. Cantabile con piacevole
Presto
Quasi allegretto
Presto. Andante amabile e con moto
- **Sonata para piano núm 23 en Fa menor op. 57 *Appassionata*.**
L. V. Beethoven
Allegro assai
Andante con moto-attacca
Allegro ma non troppo-Presto

2ª Parte

- **Preludio Do sostenido menor op.45.** F. Chopin
- **Fantasia en Fa menor op.49.** F. Chopin
- **De *Années de pelerinage II. S. 161 Italia*.** F. Liszt
Sposalizio
- **Mephisto Waltz núm. 1 en la mayor S. 514.** F. Liszt

DAVID FERNÁNDEZ LEONYUK *piano* • 13 noviembre

1ª Parte

- **Sonata op. 2 nº 3.** L. V. Beethoven
- **Estudio op.10 nº 4 (Do sostenido menor).** F. Chopin
- **Estudio op.10 nº 5 (Sol bemol mayor).** F. Chopin
- **Nocturno op.48 nº 1 (Do menor).** F. Chopin

2ª Parte

- **Impromptu op.90 nº 2 (Mi bemol mayor).** F. Schubert
- **Rapsodia húngara nº 11 *La camapanella* (La mayor).**
F. Schubert

RUBÉN RUSSO *piano* • 20 noviembre

1ª Parte

- **Sonata nº 8 en La menor - K310.** W. A. Mozart
Allegro Maestoso
Andante Cantábile
Presto
- **Sonata nº 14 en La menor - K457.** W. A. Mozart
Allegro
Adagio
Molto Allegro

2ª Parte

- **Corpus Christi en Sevilla (Cuaderno 1, Suite Iberia).** I. Albeniz
- **Los requiebros (Cuaderno 1, Goyescas).** E. Granados
- **Canción y Danza nº V y VI.** F. Mompou
- **Homenaje a Manuel de Falla.** M. del Águila

JOAQUÍN TORRE *violín* • 27 noviembre

1ª Parte

- **Sonata en Fa mayor, op. 24, "Primavera".** L. V. Beethoven
Allegro
Adagio molto espressivo
Scherzo: allegro molto
Rondo: Allegro ma non troppo
- **Sonata en La menor D385 (op.137 nº 2).** F. Schubert
Allegro moderato
Andante
Menuetto: Allegro
Allegro

2ª Parte

- **Sonata nº 3 en Do menor, op. 45.** E. Grieg
Allegro molto ed appassionato
Allegretto espressivo alla Romanza
Allegro animato



must
TALENT
festival

II Edición 2016

en fotografía: Isabel Lozano Hoyos

diseño gráfico: M. Valverde

CONTACTO must.talent@gmail.com
www.musttalentfestival.com

patrocina:



a beneficio de:

