Exposición de José Carretero



Sección de Artes Plásticas. Del 26 de junio al 16 de julio de 2012. Sala de Exposiciones Prado 19. Abierto de lunes a viernes de 17 a 21 horas. Entrada libre. <u>Imágenes</u>. <u>Cartel</u>. <u>Nota de prensa</u>. Citas en medios: $\underline{1} \mid \underline{2} \mid \underline{3} \mid \underline{4} \mid \underline{5} \mid \underline{6} \mid$

Esta exposición recoge los últimos trabajos de un pintor que camina fuera de las modas imperantes, sorprendiéndonos con un mundo personal y único que lo hace diferente entre todos.

Sigue apostando por los temas autobiográficos, oníricos... como un notario que levanta acta de un tiempo vivido, situaciones mágicas soñadas, o no, que nos transportarán al subconsciente colectivo de nuestros días.

Pepe Carretero pinta lo que ama y lo que le emociona, lo cercano y lo soñado.

Pepe Carretero presenta una serie de obras que se abren a la expresión de un mundo personal y único, en el que confluyen las formas realistas tradicionales dentro de una figuración europea, que siempre nos sorprende por su peculiaridad. Lo mismo se mueve dentro de lo onírico como de lo autobiográfico, rescatando de su memoria momentos que se recuerdan como mágicos, telúricos, acogedores y a la misma vez cerrados, inquietantes así como conmovedores.

Las obras que se presentan por primera vez en esta galería varían entre escenas cotidianas muy vividas o bodegones o paisajes realizados en distintos lugares donde ha vivido gracias a distintas becas (Mojacar, L'Escala, Filipinas...). Tienen en común sus obras un sabor irreal, como si lo narrado se nos mostrara desde la distancia pintado con una amplia gama de colores pastel, a menudo incluso con la apariencia de sueño, de fantasía o de deseo. Imágenes que nos inquietan, esconden actitudes y comportamientos que han sido definidos por la critica Pilar Bayona como "un jeroglífico irresoluto".

Pepe Carretero defiende en sus temas la vida que conoce y las recrea al margen de modas y vaivenes del mundo cultural.