

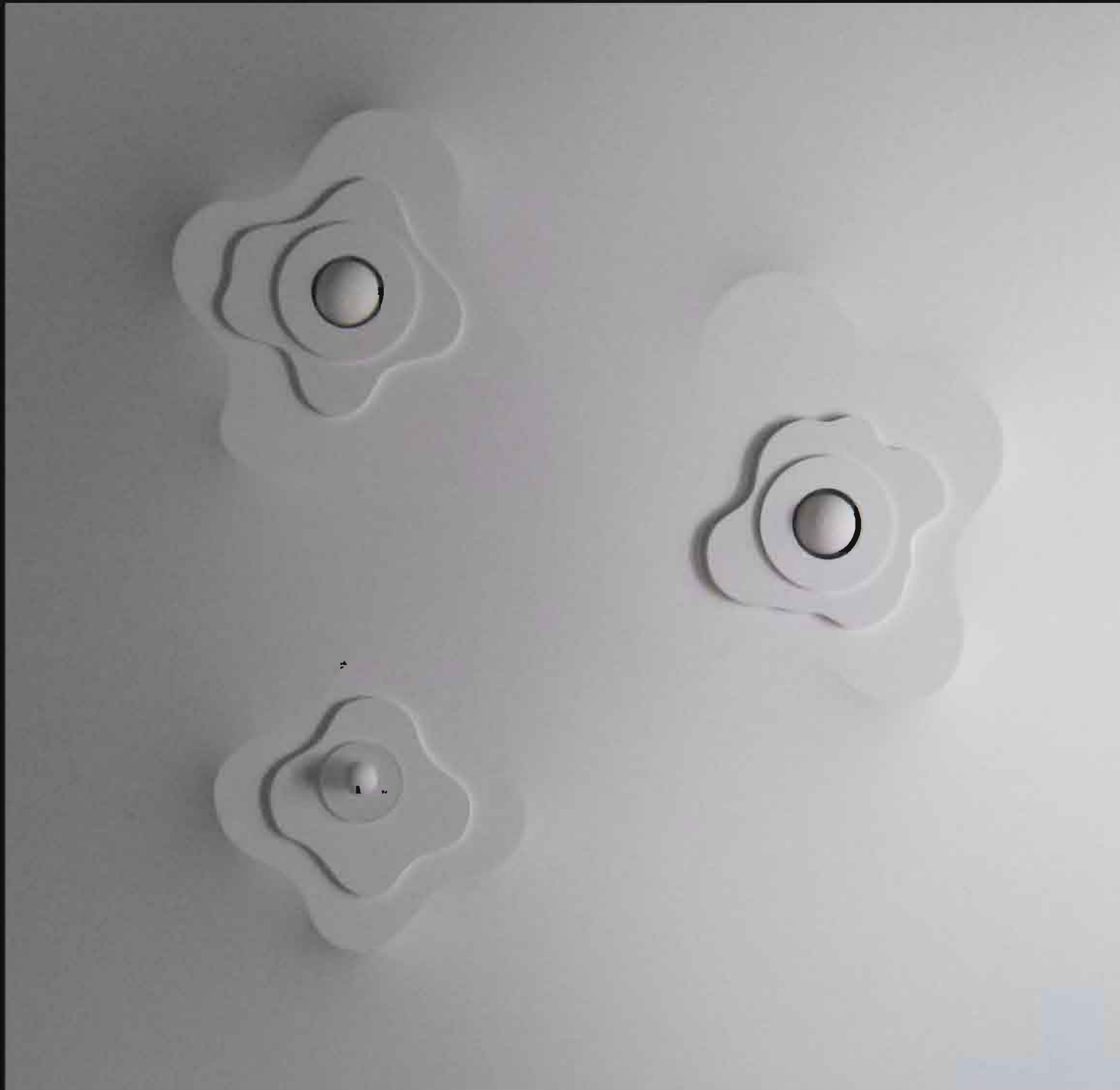


La vacuidad, un concepto tan controvertido como difícil de aprehender, está siendo el motivo de mis últimos trabajos.

Enfrentarme a esta idea y llevarla a su mínima definición: "La forma es Vacuidad y la Vacuidad es forma". He elegido representarla en unas pantallas blancas (lienzo) donde hacer aparecer formas geométricas que se manifiestan por la proyección de la luz.

Lo que la Vacuidad me sugiere es la pureza "pristina", anterior a la organización del discurso intelectual. Unas arquitecturas simples con elementos fundamentales como son los geométricos y, dentro de ellos, el círculo o la circunferencia, principio de toda representación, el punto\*, el círculo místico (solar) y el cero sin principio ni fin: La Vacuidad.

\*Punto: (geometría). Lugar de una recta, superficie o espacio al que se puede asignar una posición pero que no posee dimensiones.



CITOPLASMAS PLASMADOS

Técnica mixta: acrílico, madera y lienzo.

(110x110)



TRES PUNTOS SUSPENDIDOS

Técnica mixta: acrílico, madera y lienzo.

(52x140)



ARÁCNIDA

Técnica mixta: acrílico, madera y lienzo.

(42X42)



PUNTO-PUNTO

Técnica mixta: acrílico, madera y lienzo.

(D:32)



CITOPLASMA

Técnica mixta: acrílico, madera y lienzo.

(70X70)



PUNTO

Técnica mixta: acrílico, madera y lienzo.

(70X70)



RESONANCIA DEL PUNTO EN EL VACÍO

Técnica mixta: acrílico, madera y lienzo.

(70x70)





FENÓMENO TRIANGULAR

Técnica mixta: acrílico, madera y lienzo.

(55X30)



FENÓMENO CIRCULAR

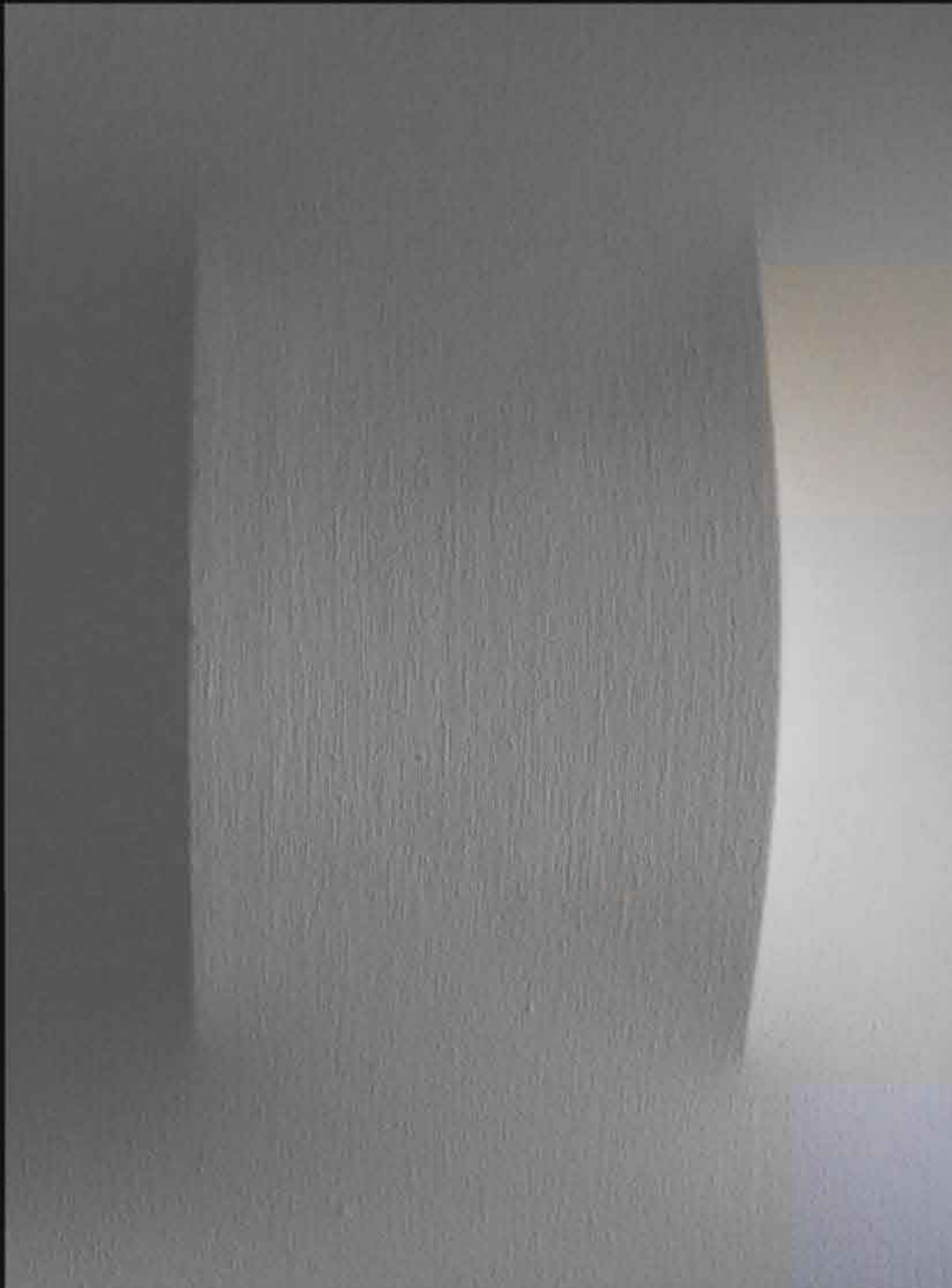
Técnica mixta: acrílico, madera y lienzo.



TALAR DOBLE

Técnica mixta: acrílico, madera y lienzo.

(53X41)



TALAR PANDRAVASINI

Técnica mixta: acrílico, madera y lienzo.

(53X41)



SUNYATA TENTACULAR

Técnica mixta: acrílico, madera y lienzo.

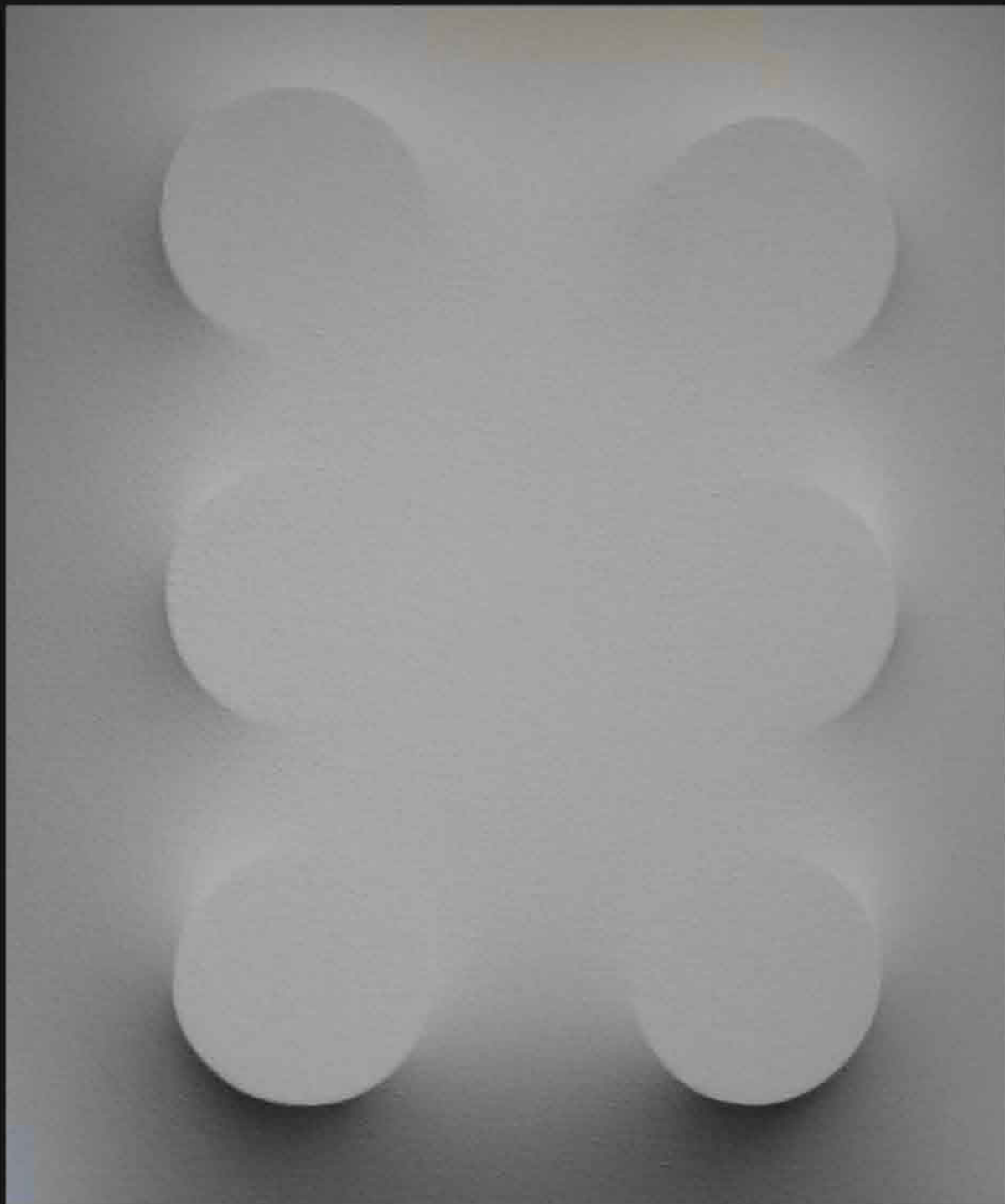
(96X21)



SUNYATA DOS PUNTOS Y LÍNEA

Técnica mixta: acrílico, madera y lienzo.

(90X22,5)



SEIS SÍLABAS

Técnica mixta: acrílico, madera y lienzo.

(47X38)



SATÉLITE Y VACUIDAD

Técnica mixta: hoja de oro, acrílico y lienzo.

(55x55)





ÓVALO

Técnica mixta: hoja de oro, acrílico y lienzo.

(96x64)



NIMBO

Técnica mixta: acrílico, madera y lienzo.

(96x96)



REFLEJO (VACUIDAD)

Técnica mixta: acrílico, madera y lienzo.

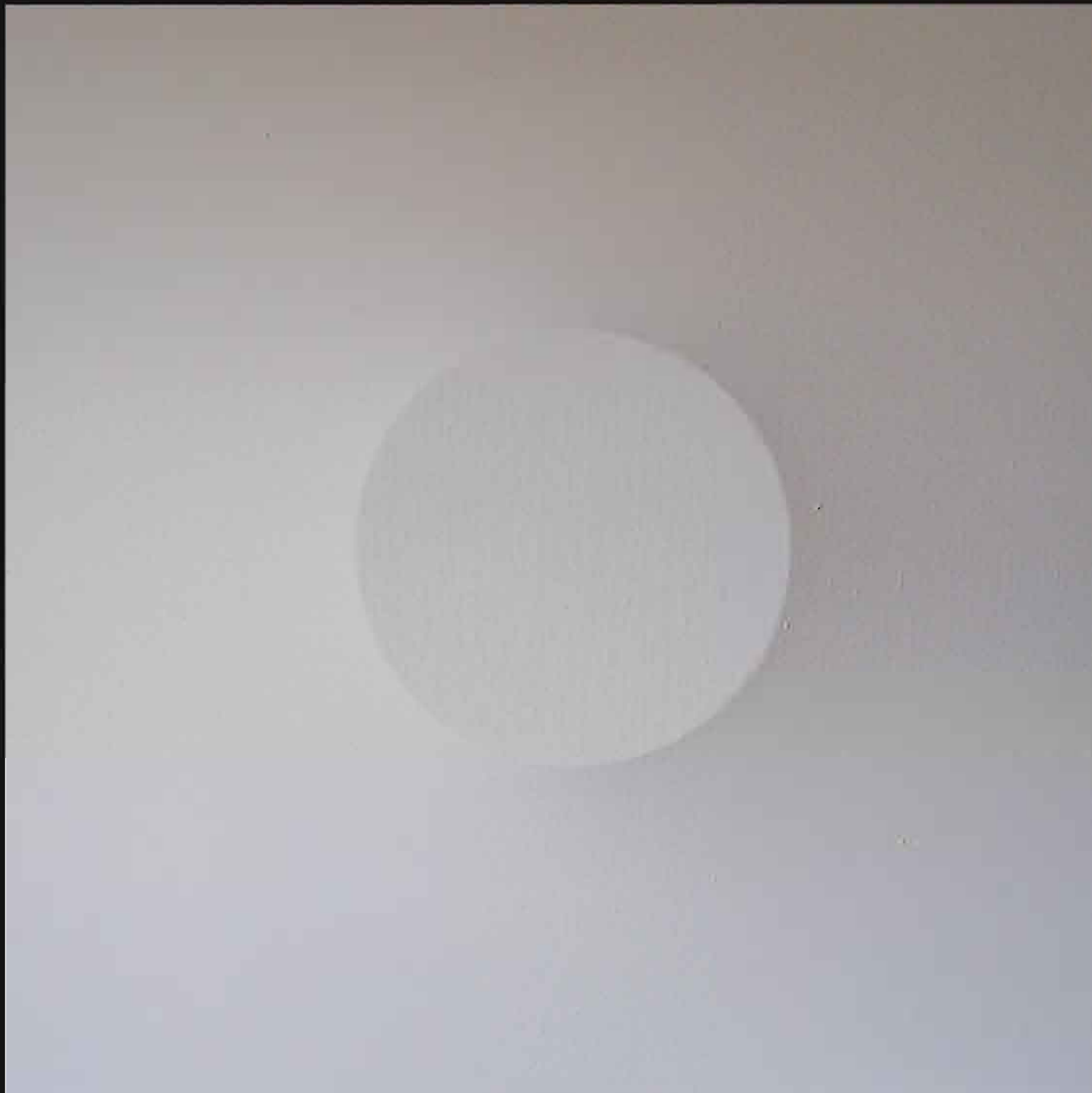
(34X49)



VACUIDAD BLANCA ENCUADRADA

Técnica mixta: acrílico, madera y lienzo.

(63X63)



VACUIDAD-BLANCA

Técnica mixta: acrílico, madera y lienzo.

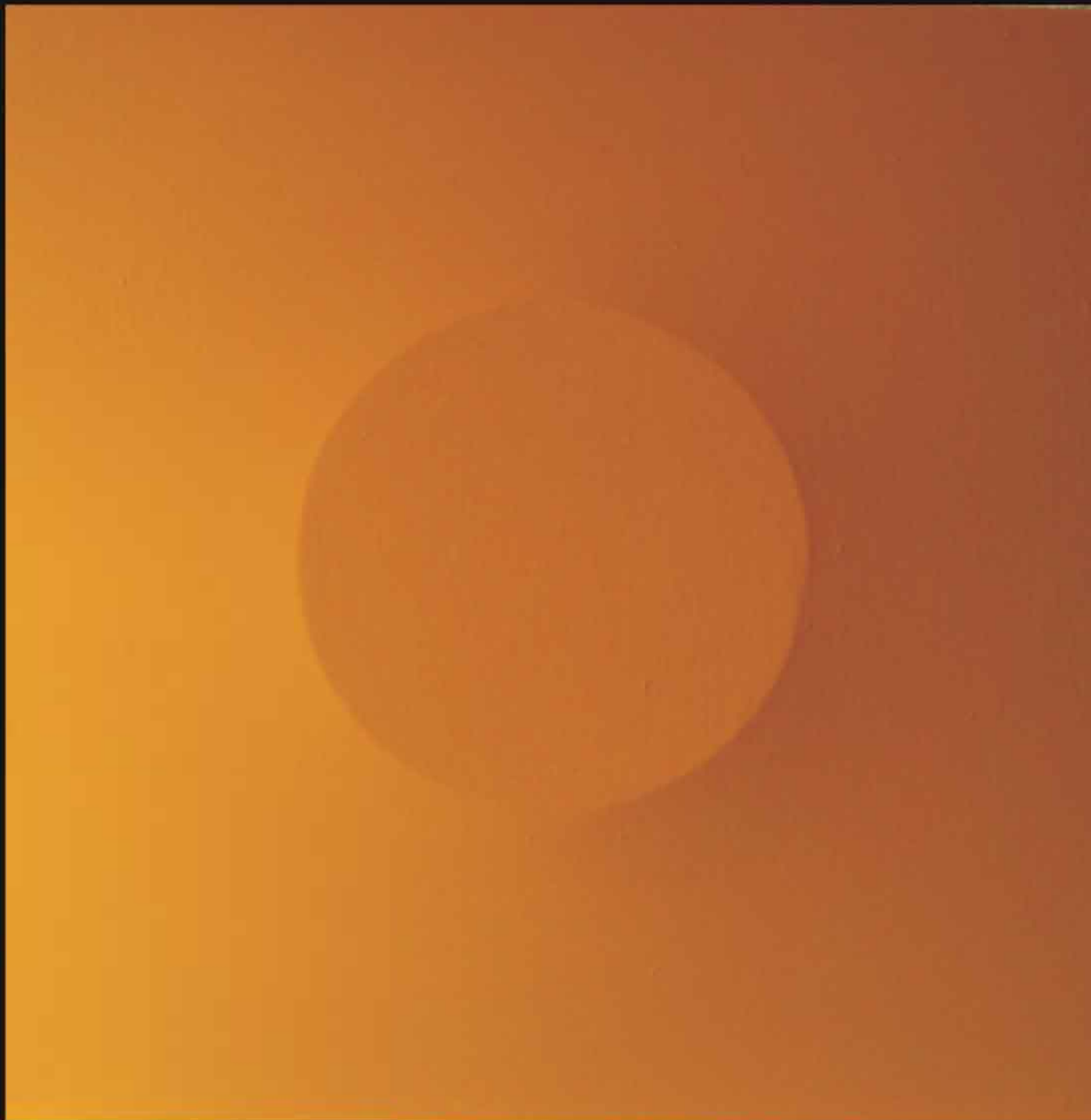
(80X80)



VACUIDAD-AZUL

Técnica mixta: acrílico, madera y lienzo.

(80X80)



VACUIDAD-AMARILLA

Técnica mixta: acrílico, madera y lienzo.

(80X80)



VACUIDAD INSPIRANDO

Técnica mixta: hoja de oro, acrílico y lienzo.

(55x55)





SALA GATA

Técnica mixta: hoja de oro, acrílico y lienzo.

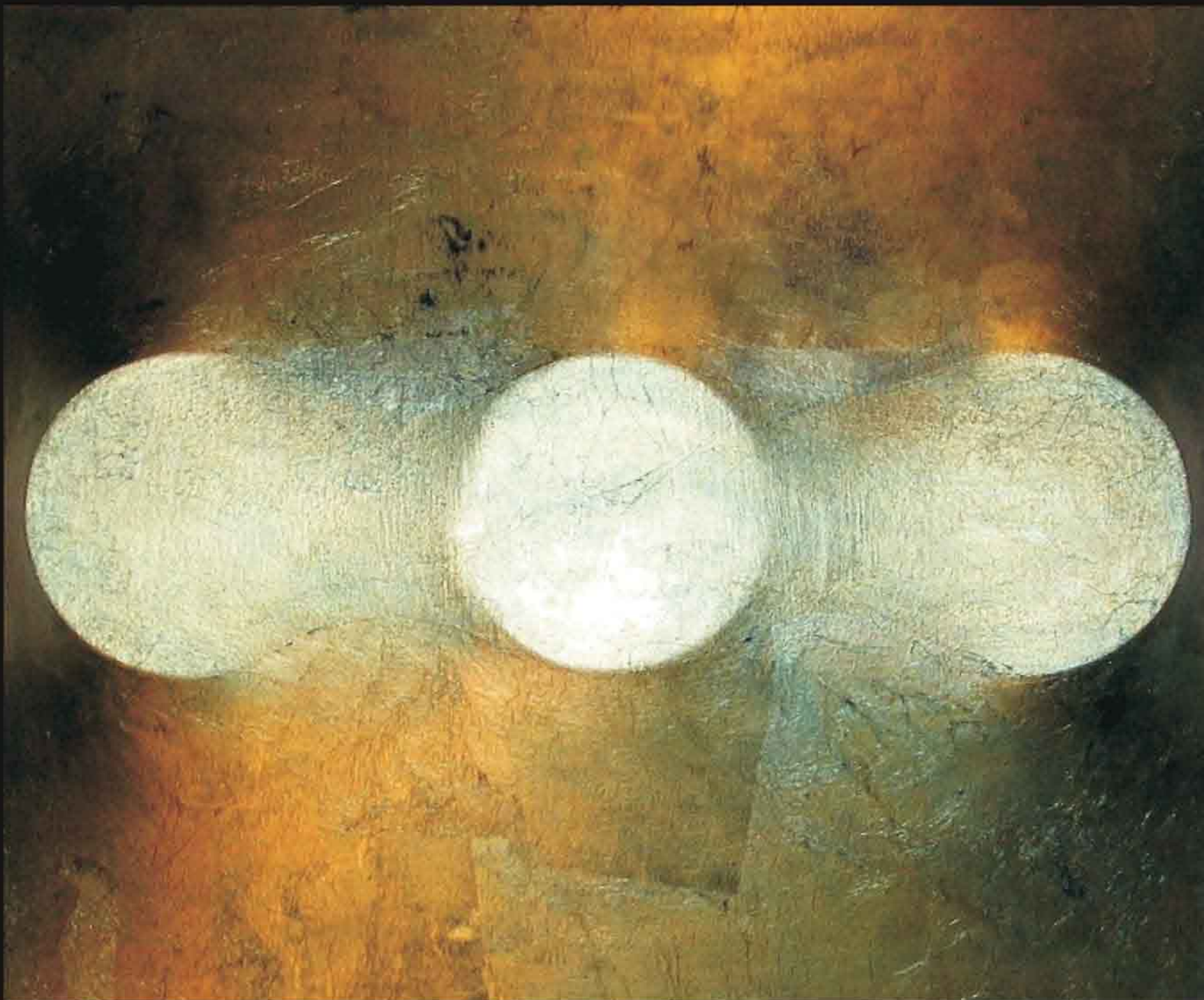
(96X64)



VACUIDAD MEDULAR

Técnica mixta: hoja de oro, acrílico y lienzo.

(55x55)



SUNYATA VAJRA

Técnica mixta: pan de oro, madera y lienzo.

(76x62)

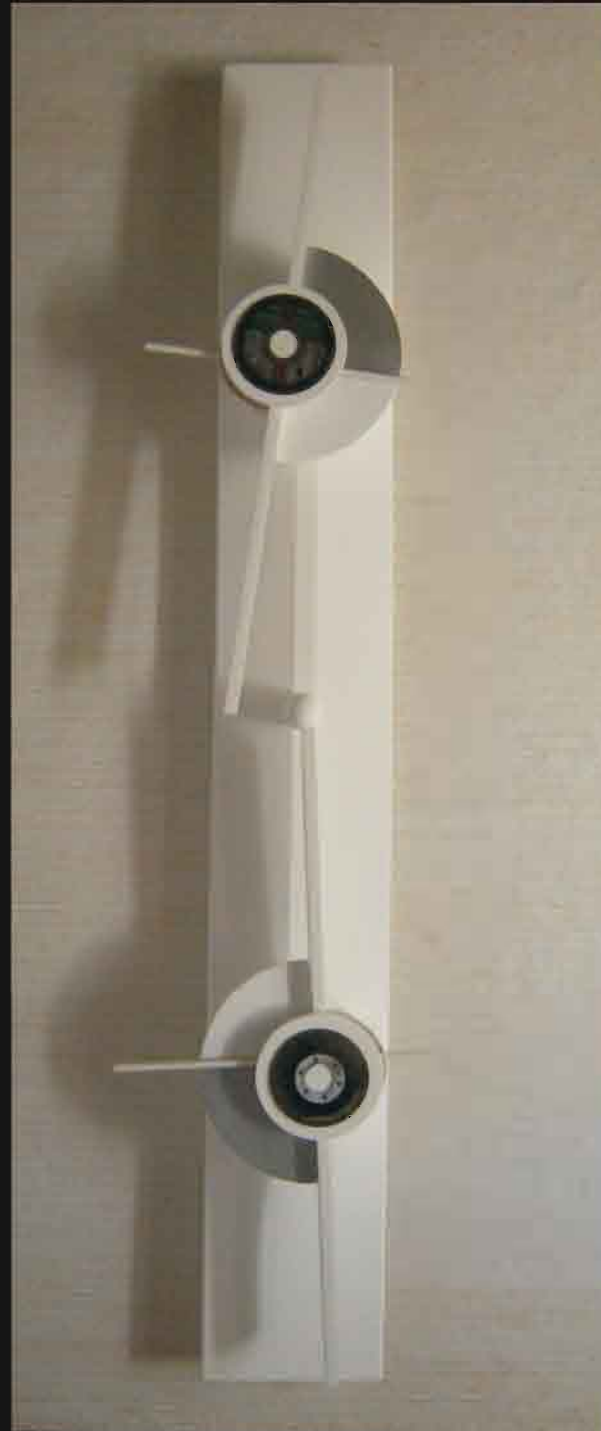


MOHO SOBRE NEGRO

Técnica mixta: acrílico y madera.

(60X60)





RUPTURA DE LÍNEA POR UN PUNTO

Técnica mixta: acrílico, madera y lienzo.

(111X15)