Representación de "Las Criadas"

Sábado 26 y domingo 27, a las 19:30 horas. Representación de "Las Criadas", del dramaturgo francés Jean Genet. A cargo del **grupo de teatro *La Cacharrería***. Reparto por orden de intervención: M.ª Fernanda González, Pilar Fernández, Rosa Bustelo. Vestuario M.ª José Ortego. Adaptación y dirección: Eduardo González. Salón de Actos.

Sección de Teatro. Cartel. Entrada no Socios del Ateneo: 4 €.

Claire y **Solange** son dos hermanas que trabajan como criadas para una dama de la alta burguesía francesa, con la que mantienen una relación no siempre fácil. Cuando la Señora está ausente, ambas emprenden un juego de interpretación, en el que se intercambian los papeles, y asumen el personaje de su jefa.

26/04/2014 19:30 h. Sección de Teatro

Representación de "Las criadas". A cargo del grupo de teatro "La Cacharrería"

Sección de Teatro. Representación de *Las criadas*. A cargo del grupo de teatro *La Cacharrería*. Reparto por orden de intervención: M.ª Fernanda González, Pilar Fernández, Rosa Bustelo. Vestuario M.ª José Ortego. Adaptación y dirección: Eduardo González. Salón de Actos. 19.30 horas. Cartel. Entrada no Socios del Ateneo: 4 €.

27/04/2014 19:30 h. Sección de Teatro

Representación de "Las criadas". A cargo del grupo de teatro "La Cacharrería"

Sección de Teatro. Representación de *Las criadas*. A cargo del grupo de teatro *La Cacharrería*. Reparto por orden de intervención: M.ª Fernanda González, Pilar Fernández, Rosa Bustelo. Vestuario M.ª José Ortego. Adaptación y dirección: Eduardo González. Salón de Actos. 19.30 horas. Cartel. Entrada no Socios del Ateneo: 4 €.

Argumento

Claire y **Solange** son dos hermanas que trabajan como criadas para una dama de la alta burguesía francesa, con la que mantienen una relación no siempre fácil. Cuando la Señora está ausente, ambas emprenden un juego de interpretación, en el que se intercambian los papeles, y asumen el personaje de su jefa. En estos juegos, que llevan a cabo en el dormitorio de la Señora, se puede apreciar los sentimientos encontrados de ambas hacia la dueña: amor y admiración, pero también envidia y odio. Al límite, llegan incluso a simular su asesinato. La situación se complica y degenera. De hecho, Claire denuncia por escrito al amante de la Señora (*Madame*), por venganza al saber que el Caballero ha tenido una relación con una criada. Pero éste es excarcelado por falta de pruebas y las criadas temen que su juego sea descubierto. En su desequilibrio, preparan el asesinato real de la señora, haciéndola beber tisana envenenada, aunque aquélla finalmente no bebe la poción. En la escena final, Claire interpretando el papel de Madame, toman el veneno y fallece. Solange presiente que será acusada de asesinato y se encadena a sí misma a la espera de los gendarmes.

Contenido relacionado

26/04/2014 19:30 h. Sección de Teatro

Representación de "Las criadas". A cargo del grupo de teatro "La Cacharrería"

27/04/2014 19:30 h. Sección de Teatro

Representación de "Las criadas". A cargo del grupo de teatro "La Cacharrería"