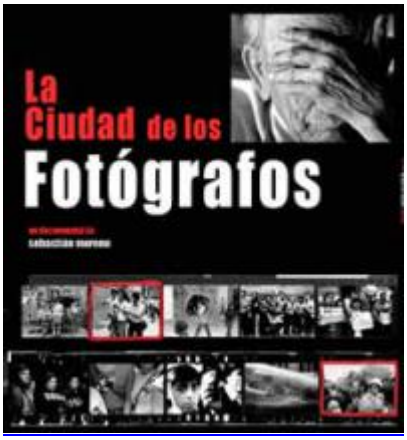
Exposición "Los caminos de la Memoria: la ciudad de los fotógrafos" (testimonio gráfico de la dictadura de Pinochet)



Agrupación Ateneísta "Juan Negrín" en colaboración con Memoria en acción y Asociación Violeta Parra-Winnipeg. **Exposición *Los caminos de la Memoria: la ciudad de los fotógrafos (testimonio gráfico de la dictadura de Pinochet).*** Coordinan: Diego Molina Romero, José Manuel Fernández, Miguel Pastrana y Patricio Suárez. Sala de exposiciones Espacio Prado. Del 1 al 7 de junio. Información. Presentación. Imágenes.

Exposición “La Ciudad de los fotógrafos”

En Septiembre de 2013, se conmemoraron 40 años del golpe militar en Chile. Con ese motivo cuatro fotógrafos chilenos que registraron esta época presentan una parte de lo que fue su trabajo fotográfico durante ese periodo, ellos son: **Marcelo Montecinos, Alejandro Hoppe, Claudio Pérez y Héctor López.** Estos fotógrafos, protagonistas de un tiempo que ensucia la tradición democrática de Chile y que avergüenza los valores universales de derechos de los pueblos y de las personas, se comprometieron con el registro documental y le dieron un sentido plástico y profundo a esa realidad, cada uno desde momentos y miradas distintas.

Montecinos, registra sobretodo, los primeros años de la dictadura, luego del asesinato de su hermano, Hoppe construye sus imágenes con un sentido directo y agudo, Pérez y López fundan desde los márgenes, una mirada independiente y delineando, un particular estilo que en momentos ironiza con los sucesos.

Es conocida la participación que tuvo la fotografía en Chile, en los 17 años de dictadura y el rol importante que los fotógrafos tuvieron en esos años, la mayoría jóvenes que se aproximaban a esta forma de expresión y que vieron en la fotografía un instrumento de denuncia y compromiso. Sin duda, que hoy se observa casi con un sentido épico, no obstante la obra de estos autores cobra valor con el tiempo, con su profundo sentido político y documental, construyendo historia y memoria.

Héctor López