Positivos en cristal



La biblioteca del Ateneo de Madrid tiene entre sus fondos una colección de 3.600 positivos en cristal, **antecedentes de las actuales diapositivas**. Abarcan el periodo entre 1880 y 1920. A finales del siglo XIX los profesores y conferenciantes comenzaron a valerse de imágenes que sirvieran de apoyo e ilustraran sus conferencias y lecciones. La temática es muy diversa: arte, arqueología, numismática, antropología, astronomía, ... **seguir leyendo**

Algunas de ellas reproducen monumentos y objetos ya desaparecidos, otras fueron testimonio de la más rabiosa actualidad, como **las fotos de la Primera Guerra Mundial en la conferencia de Azaña.** Imágenes de Roma, Egipto, iglesias, casas populares, canales, montañas, todo el humano saber tiene su representación gráfica en esta colección, puesta a disposición del público a través de la biblioteca digital del Ateneo de Madrid. Ver colección.