



ATENEOS DE MADRID



SECCION DE TEATRO
150 CENTENARIO DE RABINDRANATH TAGORE
LECTURA DRAMATIZADA
DE

SACRIFICIO

POEMA DRAMATICO
DE
RABINDRANATH TAGORE

TRADUCCION
DE
ZENOBIA DE CAMPRUBI Y JUAN RAMON JIMENEZ
POR

LA CACHARRERIA

GRUPO DE TEATRO DE LA SOCIEDAD ATENEISTA DE AIRE LIBRE



SABADO 17 DE DICIEMBRE 2011 A LAS 19.30 H
SALON DE ACTOS C/PRADO 21

150 CENTENARIO DE RABINDRANATH TAGORE

LECTURA DRAMATIZADA
DE

SACRIFICIO

POEMA DRAMÁTICO
DE

RABINDRANATH TAGORE

TRADUCCION DE ZENOBIA DE CAMPRUBI Y JUAN RAMON JIMENEZ
POR

LA CACHARRERIA

GRUPO DE TEATRO DE LA SOCIEDAD ATENEISTA DE AIRE LIBRE
REPARTO

ALBERTO ALONSO GOVINDA ROSA BUSTELO GUNAVATI
EVA CARRASCO APARNA EDUARDO GONZALEZ JENERAL Y CHANDPAL
JORGE NAVARRO JAISING JACOBO PEÑA NACCHATRA
CON LA COLABORACIÓN

DE

ANTONIO ALBELLA RAGAPATI

IMAGENES

MARIA F. VELAZQUEZ

ADAPTACION Y DIRECCION

EDUARDO GONZALEZ

RABINDRANATH TAGORE

Rabindranath Tagore (1861-1941) Poeta y filósofo indio, premio Nobel, que contribuyó a estrechar el entendimiento mutuo entre las civilizaciones occidental e india. Su nombre en bengalí es Ravindranatha Thakura y nació en Calcuta en el seno de una familia acomodada, hijo del filósofo Debendranath Tagore. Empezó a escribir poesía de niño y publicó su primer libro a los 17 años. Después de una breve estancia en Inglaterra (1878) donde estudió Derecho, volvió a la India, y pronto se convertiría en el autor más importante y famoso de la época colonial. Escribió poesía, cuentos, novelas y obras de teatro, y además compuso centenares de canciones populares. En 1929 empezó también a pintar. Internacionalista decidido y educador, en 1901 fundó en su propiedad bengalí la escuela Santiniketan, para la enseñanza de una mezcla de filosofías orientales y occidentales, que en 1921 se convertiría en la Universidad Internacional Visva-Bharati. También viajó y dió conferencias por todo el mundo. Tagore escribió en lengua bengalí. Su obra, muy imaginativa y profundamente religiosa, está impregnada por su amor a la naturaleza y a su tierra. En 1913, le fue concedido el Premio Nobel de Literatura y en 1915 el rey Jorge V le nombró caballero, título al que renunció tras la matanza de Amritsar en 1919, cuando las tropas británicas mataron a 400 manifestantes indios. Muchas de sus obras fueron traducidas al español por Zenobia Camprubí.