

Patricia Lorenzo Luengo:
Piano.

Nació en 1987 en Madrid. Comenzó sus estudios de piano muy joven, bajo la guía de su madre. En 1999 gana la primera plaza, con la máxima puntuación, al acceder al conservatorio profesional de música de Amanuel en Madrid, donde cursó el Grado Medio bajo la dirección de Julia Diaz Yanes, obteniendo las máximas calificaciones, para posteriormente ingresar en el 2006 en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona, donde obtuvo el título superior de piano con el pianista Jose Enrique Bagaría. Así mismo realizó sus estudios de Música de Cámara con Benjamí Santacana y Composición y Análisis con Benet Casablanca y Víctor Estapé, Improvisación con Iñiqui Sandoval, Estética con Jordi Pons, Film Scoring con José Nieto... Interesada en la música y la filosofía del período de las Vanguardias ha obtenido sobresaliente en el proyecto fin de carrera.

Ha obtenido varios premios, el Segundo Premio “Santa Cecilia” Nacional de Piano, Fundación Don Juan de Borbón de Segovia en 1998, y en 1999 el Primer Premio del mismo, también el 1º Premio Hazen de la Comunidad de Madrid, Matrícula de Honor en 2001 y Premio Amanuel fin de ciclo en 2003...

Entre sus diferentes actuaciones caben destacar las siguientes salas: Sala Ateneo de Madrid, Sala de audiciones de Euterpe León, Centro cultural Conde Duque Madrid, Casa de la Cultura y Escuela de Música de Alcobendas, Escuela Superior de Canto de Madrid, Jardines del Palacio del Infantado en Guadalajara, Real Academia de San Quirce en el V Festival Joven de Música Clásica de Segovia, Centro Cultural Moncloa, RNE...

Así mismo ha asistido a cursos nacionales e internacionales con maestros como: Joaquín Achúcarro, Guillermo González, Rita Wagner, Almudena Cano, Ana Guijarro, Alfred Moleudous. También ha recibido consejos de Fernando Puchol y de Claudio Martínez Menher.

Ha sido entrevistada por Cadena Ser, Diario 16, El Adelantado de Segovia y RNE recibiendo excelentes críticas como pianista.

Ha día de hoy es candidata a doctor en musicología en la Universidad Autónoma de Madrid, siendo dirigido el Proyecto de Inicio a la Investigación por el Dr. D. Alfredo Vicent. Además de impartir clases de piano y lenguaje musical.