



## SECCIÓN DE MÚSICA

**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)**

**Ling-Ju Lai (Piano)**

PROGRAMA

**Suite Francesa nº 5 en Sol Mayor, BWV 816**

Allemande – Courante – Sarabande –  
Gavotte – Bourée – Louré – Gigue

**Partita III en La menor, BWV 827**

Fantasia – Allemande – Corrente – Sarabande –  
Burlesca – Scherzo – Gigue

**Ricercar a 3 voci (fuga a tres voces), Ofrenda musical, BWV 1079**

- INTERMEDIO -

**Partita V en Sol Mayor, BWV 829**

Praeambulum – Allemande – Corrente – Sarabande –  
Tempo di Minuetto – Passepied – Gigue

**Chacona en Re menor** **Bach- Ferruccio Busoni**  
de la Partita II para Violín, BWV 1004

**Domingo 7 de Septiembre de 2014, 19:00 horas**



## SECCIÓN DE MÚSICA

**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)**

**Ling-Ju Lai (Piano)**

PROGRAMA

**Suite Francesa nº 5 en Sol Mayor, BWV 816**

Allemande – Courante – Sarabande –  
Gavotte – Bourée – Louré – Gigue

**Partita III en La menor, BWV 827**

Fantasia – Allemande – Corrente – Sarabande –  
Burlesca – Scherzo – Gigue

**Ricercar a 3 voci (fuga a tres voces), Ofrenda musical, BWV 1079**

- INTERMEDIO -

**Partita V en Sol Mayor, BWV 829**

Praeambulum – Allemande – Corrente – Sarabande –  
Tempo di Minuetto – Passepied – Gigue

**Chacona en Re menor** **Bach- Ferruccio Busoni**  
de la Partita II para Violín, BWV 1004

**Domingo 7 de Septiembre de 2014, 19:00 horas**



## Ling-Ju Lai, piano

LING -JU LAI ha obtenido críticas favorables de manera consistente sobre su creatividad interpretativa de la música barroca; en particular la música de Johann Sebastian Bach. The Baltimore Sun escribió:

*“La profundidad con que el sonido se asienta produce una intensidad sorprendente, al permitir Ling-Ju Lai que las notas permanezcan por mucho tiempo en el aire ... un momento de inspiración musical para saborear.”*

Como concertista de piano, Ling-Ju Lai ha actuado como solista principal en importantes foros internacionales y ha participado en festivales de música de renombre, como la Royal Academy of Music de Londres, Gewandhaus de Leipzig, Stadhuis de Brujas, el Teatro Nacional de Taiwan, el Festival de Bach en Leipzig y la William Kapell Internacional Piano Competition en Maryland. Ha sido nombrada “Estrella Emergente (Rising Star)” por dos de las organizaciones más prestigiosas de Taiwan: The National Taiwan Concert Hall y la Orquesta Sinfónica Nacional de Taiwán.

En la temporada 2013-14, Ling-Ju Lai ha participado como solista principal en recitales incluyendo Las Seis Partitas de Bach en Nueva York así como en Madrid. Abrió la temporada de conciertos de la Orquesta Bachiana Filarmónica en São Paulo interpretando el concierto en Re menor para piano y orquesta de J.S. Bach bajo la dirección del celebrado intérprete de Bach y Director, Mr. João Carlos Martins.

De regreso en España, actúa por primera vez para la audiencia del Ateneo de Madrid tras ser invitada al espacio Primera Fila de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Santander interpretando partitas, suites y chaconas de Bach en el Hall Real del Palacio de la Magdalena. Acaba de editar nuevo álbum para Creation Audio interpretando el ya mencionado Concierto en Re menor así como el Concierto “Italiano” de Bach.

Ling-Ju Lai recibió títulos de postgrado en Piano y Clave por la Universidad de Michigan y la Eastman School of Music, donde obtuvo el Certificado de Excelencia. También obtuvo título de Doctorado en Arte Musical en Piano por la Universidad de Michigan.

[www.lingjulai.com](http://www.lingjulai.com)



## Ling-Ju Lai, piano

LING -JU LAI ha obtenido críticas favorables de manera consistente sobre su creatividad interpretativa de la música barroca; en particular la música de Johann Sebastian Bach. The Baltimore Sun escribió:

*“La profundidad con que el sonido se asienta produce una intensidad sorprendente, al permitir Ling-Ju Lai que las notas permanezcan por mucho tiempo en el aire ... un momento de inspiración musical para saborear.”*

Como concertista de piano, Ling-Ju Lai ha actuado como solista principal en importantes foros internacionales y ha participado en festivales de música de renombre, como la Royal Academy of Music de Londres, Gewandhaus de Leipzig, Stadhuis de Brujas, el Teatro Nacional de Taiwan, el Festival de Bach en Leipzig y la William Kapell Internacional Piano Competition en Maryland. Ha sido nombrada “Estrella Emergente (Rising Star)” por dos de las organizaciones más prestigiosas de Taiwan: The National Taiwan Concert Hall y la Orquesta Sinfónica Nacional de Taiwán.

En la temporada 2013-14, Ling-Ju Lai ha participado como solista principal en recitales incluyendo Las Seis Partitas de Bach en Nueva York así como en Madrid. Abrió la temporada de conciertos de la Orquesta Bachiana Filarmónica en São Paulo interpretando el concierto en Re menor para piano y orquesta de J.S. Bach bajo la dirección del celebrado intérprete de Bach y Director, Mr. João Carlos Martins.

De regreso en España, actúa por primera vez para la audiencia del Ateneo de Madrid tras ser invitada al espacio Primera Fila de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Santander interpretando partitas, suites y chaconas de Bach en el Hall Real del Palacio de la Magdalena. Acaba de editar nuevo álbum para Creation Audio interpretando el ya mencionado Concierto en Re menor así como el Concierto “Italiano” de Bach.

Ling-Ju Lai recibió títulos de postgrado en Piano y Clave por la Universidad de Michigan y la Eastman School of Music, donde obtuvo el Certificado de Excelencia. También obtuvo título de Doctorado en Arte Musical en Piano por la Universidad de Michigan.

[www.lingjulai.com](http://www.lingjulai.com)